

# Inhaltsverzeichnis

Zu diesem Buch . . . . . II

## 13 Geschichte und Theologie

### **Das Schwert und der Frieden**

Paulus in der heiligen Stadt . . . . . 15

VON JENS-MARTIN KRUSE

### **Ein toller Heiliger**

Doktor Martinus Luther in Rom . . . . . 27

VON THOMAS KLIE

### **Rom als Drehscheibe zwischen Köln und Peking**

Johann Adam Schall von Bell,  
ein Bildungsbürger der frühen Neuzeit . . . . . 35

VON ALBERT GERHARDS

### **Von Nonnen, Beichtvätern und Kardinälen**

Mystizismus und Neuscholastik  
im Rom des 19. Jahrhunderts . . . . . 43

VON ERICH GARHAMMER

### **Versöhnung und Faschismus**

Die »Via della Conciliazione« oder:  
Städtebau in Rom unter Mussolini . . . . . 53

VON THOMAS BLANCK

### **Ein deutscher Gelehrter im römischen Widerstand**

Wolfgang Fritz Volbach (1892–1988). . . . . 61

VON WOLFRAM KINZIG

## **Der Papst und die Macht**

Rom als Mittelpunkt der Weltpolitik. . . . . 71

VON EVELYN FINGER

## **83 Literatur**

### **Römische Quisquilien**

oder: Wo Rom ist, blüht die Kultur . . . . . 85

VON GISBERT HAEFS

### **»Ihren Sinn für das Große und Schöne in der Kunst zu erhöhen«**

Goethe und Moritz in Rom. . . . . 97

VON VOLKER C. DÖRR

### **Eine Frage der Bildung**

Wilhelm von Humboldts glückliche Jahre

in Rom 1802–1808. . . . . 105

VON MANFRED GEIER

### **Rom erleben – und schreiben**

Autobiographische Zeugnisse nach 1945 . . . . . 113

VON HILTRUD STÄRK-LEMAIRE

### **Die rechte Hand Gottes und die linke Hand des Papstes**

Der Lockruf der ewigen Stadt

in zwei literarischen Werken der Gegenwart . . . . . 123

VON RALPH KUNZ

### **Literarisch flanieren und ekstatisch genießen**

Hanns-Josef Ortheil (er)findet das Leben

in Rom. . . . . 133

VON MARTINA KUMLEHN

**Der Amerikaner mit den gelben Socken**

Ein römischer Fall für Krüger . . . . . 141

VON PAUL SCHAFFRATH

**157 Kunst****Der Weg in die Natur**

Ein Bonner Maler in Cerveteri bei Rom . . . . . 159

INTERVIEW MIT MICHAEL FRANKE

**Unterirdisches in Rom entdecken**

Mithras als Stütze der jungen Kirche . . . . . 173

VON ANDREAS OBERMANN

**Gemalte Religion****zwischen Kultur und Natur**

Kontraste bei Caravaggio . . . . . 179

VON EBERHARD HAUSCHILDT

**Barocke Konkurrenz**

Die römischen Künstler

Bernini und Borromini . . . . . 187

VON CLAUDIUS ZIEHR

**Die Stadt am Fluss**

Ein Kölner Fotograf in Rom . . . . . 197

INTERVIEW MIT MARTIN CLASSEN

**213 Musik und Film****Eine musikalische Pilgerreise**

Franz Liszt und die Kirchenmusik in Rom . . . . . 215

VON HERBERT VENNEMANN

**»Rom – offene Stadt«**

Eine Geschichte aus einem anderen Rom . . . . . 225

VON BERNHARD DRESSLER

**So klang das Dolce Vita**

Ein Streifzug durch das Goldene Zeitalter

der italienischen Filmmusik . . . . . 233

VON GERHARD MIDDING

**Die Stadt als Kulisse**

Rom, die Kamera und der Film . . . . . 245

VON GEORG SEESLEN

**261 Anhang**

Autorenverzeichnis . . . . . 263

Register der Personennamen . . . . . 267

Register der Bauwerke, Straßen, Orte und Länder. . . 270

Trotz intensiver Nachforschungen konnten nicht in allen Fällen die Rechtsinhaber der Abbildungen ausfindig gemacht werden. Im Rahmen der üblichen Vereinbarungen wird der Verlag selbstverständlich berechnete Ansprüche abgeltet.